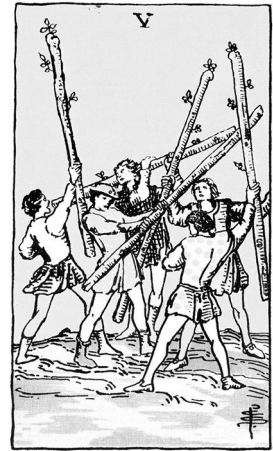


5

Staven 5

'Samenwerking gepaard gaande met strijd'

Vijf als Schildknaap* uitgedoste figuren, elk met een eigen staaf die een eigen bezieling laat zien. Samen vertegenwoordigen ze verschillende delen van onszelf die in strijd zijn met elkaar. Een strijd die gevoerd wordt tussen van elkaar verschillende, persoonlijke aspecten. Op het beeld dat je ziet wordt er naar gestreefd om heel te worden, d.w.z. een 'compleet mens' te willen zijn, handelend zonder verdeeldheid te ervaren in jezelf: een karaktertrek van de Hogepriester/5 die vanuit een hoger/goddelijk niveau wil functioneren wat bijna niet haalbaar is. Het is een menselijk gegeven dat, wie daar naar streeft het moeilijk krijgt. Het symbool voor een compleet mens is het pentakel (of pentagram) waaraan op de kaart wordt gebouwd.



Dit is een kaart die gaat over, wat te doen om zowel tot vrede met jezelf als met anderen te komen. Met de andere kleuren kleding worden de verschillende aspecten in jezelf geaccentueerd die op eenzelfde moment aan bod willen zijn. Ook de harde, oneffen grond kent meerdere kleuren: voor een goede aarding zijn er meerdere mogelijkheden. De hoofdkleur is groen: kleur van hoop. De toppen van de blauwe berg (hoger bewustzijn) en de paarse (de bestemming) aan de horizon vallen de personages niet op, te bezig als ze zijn met zichzelf. De lucht is blauw. Het is mooi weer. De buitenwereld merkt niets van de strijd, terwijl de binnenwereld meerdere aandachttrekkers kent die niet resoneren met elkaar. Hoe ga je daar mee om? In een boek van Jan Ton stond dit gedicht van William Blake:

*Ik was kwaad op mijn vriend
Ik zei hem waarom: mijn ergernis verdween
Ik was kwaad op mijn vijand
Ik zei niets en mijn ergernis groeide*

Het kan over van alles gaan waardoor je op de proef wordt gesteld. Misschien moet je voor jezelf aan allerlei eisen voldoen en wil je ze het liefst gelijktijdig inwilligen? Dat kan dus niet, en daar komt ergernis van. Misschien houd jij halsstarrig vast aan je gelijk maar wordt het niet gedeeld door anderen? Hoe dan ook is er een inwendig gevecht vol contradicties met disharmonie tot gevolg. Om uit de impasse te komen wordt om zelfreflectie gevraagd. Wat er zoal speelt moet op waarde worden geschat. Gebruik je gevoel en je verstand om het te onderzoeken. Probeer oordeelloos te benoemen wat er gaande is en ga er vervolgens stap voor stap mee aan de slag.

Als dagkaart kan het gaan over rivaliteit in de eigen gevoelswereld of over een strijd met anderen. In het eerste geval is het advies naar een juiste balans te zoeken in jezelf: de schaduwkaart van De Hogepriester/5 is namelijk De Gematigdheid/14. In het tweede geval gaat het om een balans te vinden tussen respect voor jezelf en voor degene(n) waar je mee in de clinch ligt. Als het je lukt, is je leven verrijkt.

Heden: Er is iets aan de hand wat gepaard gaat met strijd.

Toekomst: Wilskracht genoeg, maar alles zal niet vlekkeloos gaan.

- * *Een Schildknaap betekent dat je ergens in volle overtuiging voor gaat maar ook nog veel moet leren.*

Uit: "Symboliek in Tarot" van Lammy Reinders-Groenhof

Kelken 5

'Verdriet of pijn vanwege iets'

Onder een egaal grijze lucht – het is blijkbaar normaal – staat een somber geklede persoon naar drie omgevallen kelken te kijken, maar de vreugdevolle energie van Kelken3 is niet te zien. Uit twee van de omgevallen kelken vloeit een plasje rood dat zegt dat de passie aan het wegstromen is, uit de derde een plasje groen dat vertelt dat de hoop is aan het vervliegen. Het tafereel speelt zich op de voorgrond af, voor de horizontaal getrokken lijn, dus in het nu. De emotionele groei wordt op dit moment gestagneerd. In de beleving is iets gebeurd dat om aandacht vraagt en blijft vragen.

Emoties die niet worden verwerkt, leiden tot een duistere (de donkere persoon) energie die zich in het lichaam nestelt en waar je last van ondervindt.