

fijne gevoelens liever niet al te expliciet naar buiten, want het is zo, dat aan wie al te zonnig overkomt, een negatief aspect kan kleven waarvan het goed is je daar bewust van te zijn: als de inwendige zon te enthousiast naar buiten komt, kunnen er daar brandjes door ontstaan.

Naar de webversie [Het Oordeel](#)

## Het OORDEEL • 20

Archetype 'Hergeboorte'/ 'Het Opdelven van De Schat'

"Ta ta... ta ta..! Word wakker, word wakker!": een duidelijk signaal! Het Oordeel gaat niet over oordelen, maar het eigen leven beoordelen op gelukskwaliteit. Wees blij als deze kaart verschijnt, want hij wil je verrijken. Als je ernaar kijkt, is de symboliek te vertalen met: "Drijvend op het water (de emoties), in de leefruimte die ik voor mezelf heb gecreëerd en waarin het voelt alsof ik mezelf heb gekist, smeekt mijn ziel om meer, maar weet mijn persoonlijkheid niet wat het ermee aan moet. Alleen een bewustzijn groter dan het mijne, kan mij de naakte waarheid tonen."

Beneden zijn meerdere grijze figuren, daarboven de engel die verbinding met ze maken wil. Waite toont de aartsengel Gabriël\* (die van de openbaring die de geboorte van Jezus aankondigde), waarvan men zegt dat hij wordt waargenomen met een koperkleurige trompet om de mensen van hun beperkingen te bevrijden. Hij schrijft erover: "Wat is dat toch, dat in ons klinkt als een trompet, en van alles wat van nature lager is om een reactie vraagt – komende in een flits, of te herkennen aan de twinkeling in een oog?" De kaart zegt: "Je denkt op de goede weg te zijn, maar je gaat aan iets voorbij. Het is tijd om wat jij dood verklaarde of wat in de vergetelheid raakte, tot nieuw leven te wekken." Er is een vergelijking met de feniks die uit de as herrijst.

De witte vlag duidt op overgave. Het rode kruis\*\* is te interpreteren als de ontmoeting van 'het horizontale' dat over de verbindingen op aarde gaat, met 'het verticale' dat de aarde en de hemel verbindt. Oftewel het lagere bewustzijn dat het hogere zoekt. Het wordt ook gezien als de last die wij mensen moeten dragen. Op de achtergrond laaghangende, puntige wol-



ken, of zijn het de ijsbergen van De dwaas? In elk geval willen ze iets van pijn laten zien en komt de vraag wat het 'iets' is dat je niet doorhebt: wat en waar is de nog niet gevonden schat? Het gaat hier over een manier van leven die volledig wordt geaccepteerd, maar desondanks is er iets dat om aandacht smeekt en onrust in je binnenste geeft. Dat 'iets' kan alleen worden gesignaleerd met een breder, hoger, groter bewustzijn, verbeeld door een engel met vurig haar en een trompet waaruit zeven – het getal van De Zegewagen – tonen komen. De rode vleugels duiden op 'een boodschap voor de aarde met heling als doel'.

Oorspronkelijk heette de kaart De Engel of het Laatste Oordeel en werd er over de opstanding van alle mensen gesproken. In de huidige tijd wordt hij vertaald als de manier van denken over jezelf te evalueren, en het duale karakter van 'ik ben wel gelukkig, maar...' te laten verdwijnen. Je wordt geroepen om aan je leven een nieuwe wending te geven. Als thema ligt er de zich eeuwig vernieuwende natuur en krijg je de vraag voorgeschoteld of jij op dit moment goed bezig bent of iets vergat dat ooit belangrijk voor je leek en nu opnieuw om aandacht vraagt? Kom er achter wat de ziel voor het eigen geluk nog extra van je wil. Focus je op alle mooie en sterke kanten van jezelf en doe er iets mee.

Het gaat over een wederopstanding van de drie-eenheid 'vader, moeder en kind' in jezelf, en dat jij je bij alle drie de aspecten afvraagt of ze tot nu toe wel genoeg aan hun trekken zijn gekomen. De vrouwelijke figuur (de meest gevoelige) wordt door de engel het meest direct benaderd. Geestdriftig (geel haar) wendt zij zich naar hem toe. Hier ligt de kans je te bevrijden van het lot dat je voor jezelf hebt bepaald en je te verrijken met wat dan ook. Een hobby, een reis maken, een boek schrijven of 'toch maar eens piano leren spelen'? Al onze talenten moeten de ruimte krijgen voor de vervulling van de ziel. Voor een vruchtbaar leven moeten ze vrijelijk kunnen stromen en ze kunnen nu eenmaal niet allemaal gelijktijdig worden uitgeleefd.

Als dagkaart: "Wat is er op dit moment nog nodig om je vanbinnen optimaal gelukkig te voelen?"

\* *Aan het einde van deze arcana wordt over de engelen van Waite verteld.*

\*\* *Op een schaduwkaart, De Hogepriesters/2, is op haar hart eenzelfde kruis in het klein te zien. Hier is hij groot en rood, omdat het over de aardse taak van een engel gaat en die is niet mis.*