

Kelken 6

'Benadering vanuit een onschuldig zijn'

Zes, het getal van de liefde. Een jongen of een kabouter (= 'als in een sprookje') geeft geheel gemeend een beker met een witte bloem (de kleur van zuiverheid) met 5 (getal van de mens) puntige blaadjes aan een meisje. Waite beschrijft de kaart als 'kinderen in een oude tuin'. Achter de jongen is een grote kelk op een sokkel met Andreaskruis afgebeeld. Op zich een positief teken, maar omdat het grijs is, is de uitwerking neutraal. Vier met bloemen gevulde kelken op de voorgrond. Vier is het getal van stabiliteit. Het zegt: 'Ik wil jou een goed gevoel geven'. De altijd groenblijvende klimop staat voor het gevoel van blijvende vriendschap.



Wat een goed bedoeld kinderlijk handelen! Het vrolijke geel duidt op vreugde, zoals bij De Zon ook het geval is. Het gele kasteel op de achtergrond is 'de geestkracht van de herinnering', aan het formaat te zien nogal geïdealiseerd.

Het draait hier om een vorm van liefdesuiting die gebaseerd is op in de jeugd aangeleerde patronen, om hoe je ooit is aangeleerd lief voor een ander te zijn. Maar helaas garandeert dit niet dat het in je huidige leven ook nog zo werkt wat valt af te lezen aan het meisje, dat als je goed kijkt een Januskop/ twee gezichten heeft.

Als deze kaart op tafel komt, ligt er altijd een verwijzing naar de kinderjaren, naar hoe je toen met bepaalde zaken omging. Op de kaart is de bedoeling goed, maar misschien is er wel een 'maar'.

Heden: Je wordt liefdevol bejegend door een ander, of jijzelf gaat iemand pleasen. Kom er bij het laatste achter of jouw manier van geven door de ander positief ontvangen wordt.

Toekomst: Een liefdevolle intentie betreffende geven en nemen.